

„Eros und Politik“ - Inhalt

Revolution und die freie Entfaltung von Liebe, Eros und Erotik gehören zusammen, so wie die Entwicklung der Erotik für die Menschwerdung unverzichtbar war. Das Buch „Eros und Politik“ zeigt den Sachverhalt aus vier Perspektiven. Der Schriftsteller **Peter Hacks** (1928-2003) geht in seinem Essay über Sinn und Inhalt von pornographischen Darstellungen von der sich in der DDR entwickelnden sozialistischen Gesellschaft aus, in der der Kampf gegen die Entfremdung schon begonnen hatte. Demgegenüber beschreibt der marxistische Analytiker der kapitalistischen Nachkriegsrealität, der Geschichtsphilosoph **Leo Kofler** (1907-1995), Ursachen und Folgen von Entfremdung und Pauperismus. Der kulturhistorische Essay des Soziologen **Werner Seppmann** bezieht die unterschiedlichen Entwicklungen in der DDR und der Bundesrepublik ein und charakterisiert die extreme Beschleunigung der Entfremdungsprozesse, denen wir heute ausgesetzt sind. Um die gesellschaftliche Alternative – den vom Kapitalismus befreiten Menschen – nicht aus den Augen zu verlieren, ist dieses Buch von **Thomas J. Richter** mit Bildern, Zeichnungen und Druckgrafik ausgestattet.

Inhaltsübersicht des Buches

Als Einführung:

Versuch der Aufklärung.

Oder: Von der Freiheit, ein erotisches Leben zu führen

Die Liebe ist eine Himmelsmacht

Liebe auf Erden oder *unio mystica*

„Freie Liebe“ und „sexuelle Revolution“

Die befreite Frau

Wider die Entfremdung des Menschen

Peter Hacks

Erster Mai

Leo Kofler

Eros, Ästhetik, Politik:

Thesen zum Menschenbild bei Marx

Der schöne Mensch

1. Marx und Freud
2. Zur Erotik von Kunst und Philosophie
3. Der „schöne Mensch“
4. Die Formen der Emanzipation
5. Das marxistische Menschenbild und die Praxis
6. „Gattungswesen“ und Moral

Exkurs: Marxismus und „Neue Philosophie“

Peter Hacks

Linke Arbeiter

(Essay über Pornographie, Kunst und Erotik und wie sich diese drei zueinander verhalten)

Werner Seppmann

Befreiter Eros?

Über Kapitalismus und Sexualität

- I. Sexualität und Unterdrückung
- II. Fabrikation des angepaßten Menschen
- III. Sexuelle Revolution?
- IV. Leistung und Genuß
- V. Sexuelle Marktwirtschaft
- VI. Instrumentalisierte Emotionalität
- VII. Sexualität und Askese
- VIII. Individualisierung und Liebe
- IX. Sexualität und Macht
- X. Pornographie und Infantilisierung
- XI. Triebstruktur und Gesellschaft
- XII. Klassenstruktur der Sexualität

Leo Kofler

Der Alltag zwischen Eros und Entfremdung

Zur erkenntnistheoretischen Grundlegung des Alltags

Alltägliche Reminiszenz

Naiver und entfremdeter Schein

Erotische und sterbende Zeit

Alltag und Kunst

Alltag, Tätigkeit, Spiel und Fest

Alltag und Moral [oder: Die Entfremdung des Menschen ist meßbar]

Der Alltag als Drama

Dialektik von Verinnerlichung und Veräußerlichung im bürgerlichen Alltag

Eros und Askese im bürgerlichen Alltag

Peter Hacks

Am Scheideweg

Fußnote der Herausgeberin

Die Beitragenden zu diesem Band

Quellen und weiterführende Literatur